№3
весна 2022

SCHOOL LAND.RU

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

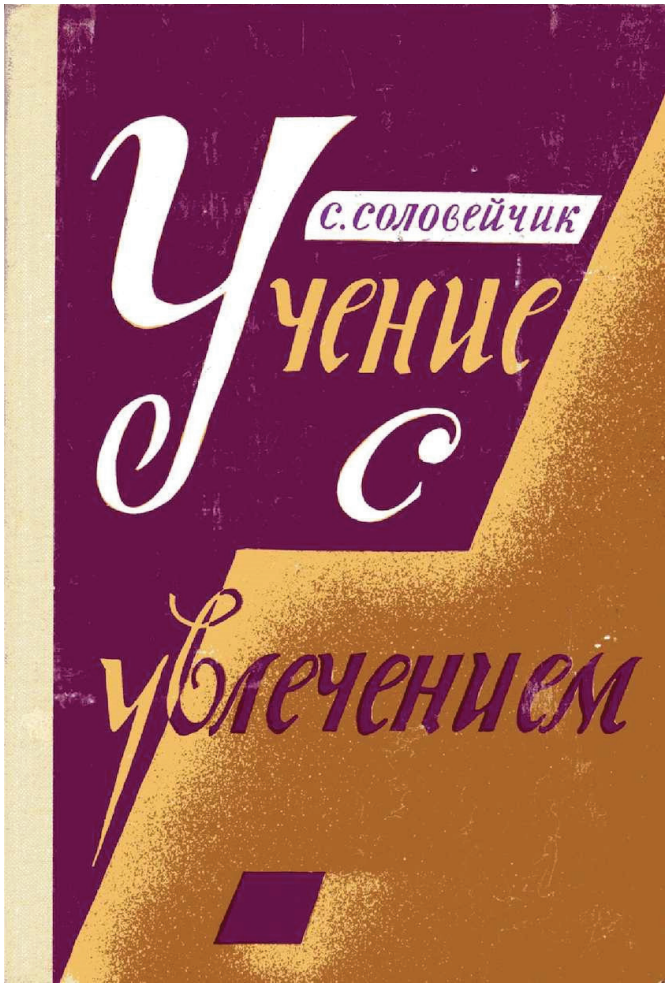
Ведь ради того, чтоб не зря весь век
Носили мы звание Человек –
Стоит, друзья, учиться!
Э. Асадов

Что же такое образование в современном мире и имеет ли оно существенное значение, что делать после получения образования? Этот вопрос часто возникает у многих школьников, которые еще не нашли своего места в жизни. Образование – это только толчок к успеху, ведь, как известно, если человек сам не поставит перед собой цели добиться вершин, то ни советы учителей, ни горы прочитанных книг не помогут ему в этом. Прежде всего, среди множества плюсов, что дает образование, можно выделить следующие: уверенность в себе и завтрашнем дне, стимул развиваться и покорять новые высоты, двигаться вперед с высоко поднятой головой, чувствуя себя уверенно и достойно. В наши дни образование является одним из показателей социального статуса человека, а также одним из факторов воспроизводства и изменения социальной структуры общества.

Как ведет себя человек в полной темноте? Он пытается идти, сталкивается с предметами, долго ищет свободный от препятствий путь, набивает себе шишки... Но появился свет, и человек спокойно и быстро находит единственно верный путь. Человек, который обладает знаниями и опытом поколений тоже легко находит свой путь в жизни, он легко ориентируется во времени и пространстве. А неграмотный человек лишен способности оценивать ситуацию, он не обладает знаниями и опытом тех, кто уже прошел по жизненному пути, он всегда во тьме. умений и знаний, накопленный цивилизацией за все время своего существования. Если вы к этому не пришли, советуем почитать книгу советского и российского публициста и журналиста, теоретика педагогики Симона Львовича Соловейчика «Учение с увлечением». Вот отрывок из этой книги:

«Мы ходим в школу, потому что это простая забота каждого дня и потому что это наш долг перед страной и перед своей жизнью. Мы не можем думать об этом каждую минуту, но в действительности дело обстоит именно так. На каждом нашем поступке стоит тройная печать: день, жизнь, вечность. В каждом нашем поступке так или иначе отражены интересы собственные, интересы страны, интересы всего человечества. Так мы вписываемся в пространство и время. Кто не поймёт всего этого, тот вечно будет хныкать, как маленький: «Зачем учиться? Зачем мне математика? Зачем биология? Не хочу!» А кто поймёт, для чего жить, для чего учиться (это, по сути, одно и то же), кто поймёт, что только в учении душа разрастается, и в ней появляются человеческие желания, тот будет учиться напряжённо и радостно. Свободно.»

В этой книге вы найдете ответы на многие свои вопросы...



Литературная страница

Сказка о том, как жители спасли царство-государство.

В некотором царстве, в некотором государстве, расположенном на реке Неве, поселилось чудище страшное и ужасно неприятное. Мусорищем величалось. Росло оно не по дням, а по часам, песни распевая.

Я Мусором владею,

Планету загрязняю

И вам всем помогать

Я вовсе не желаю.

Хочешь – верь, а хочешь – нет,

Я владыка, пою рэп.

ЙОУ!!!

Не стало житья от него: птицы не пели, деревья не зеленели, люди ходили грустные как в воду опущенные. Собрались жители царства-государства и решили избавиться от этого чудища.

- Давайте не будем носить мусор, будем оставлять его дома. Мусорище от этого силу-то свою потеряет. Так и сделали.

Прошел месяц-другой. А чудище МУСОРИЩЕ потешается:

- Не справиться вам со мной. Теперь нас стало больше, в каждом доме вы встретите моих родственников.

Опять собрались жители царства-государства. Думали-думали и решили: будем мусор носить в мешках холщевых. Меньше станет мусора, и все станет как прежде. Так и сделали.

Но ничего не изменилось в городе. Птицы не пели, деревья не зеленели. Пуще прежнего печалился народ. А Мусорище всё потешается:

-Не справиться вам со мною. Теперь в каждом доме мои родственники живут. Больше нас стало.

А жизнь в царстве-государстве еще хуже стала. Птицы исчезли, вода в реке уменьшилась. Деревья стали исчезать. Краски пропали. Стало царство-государство беспробудно серым, как туча дожденосная. Что делать?

В третий раз собрались жители царства-государства.

-Что же делать?

-Не справиться нам с чудищем подколодным…

- Я знаю! – вскричал тут юнец-сорванец, что Иваном величался. Мудрому совет всякий в пользу. За тёмными лесами, за высокими горами мудрец живет. Надо за советом к нему идти. Не сможет он нам отказать, дело наше правое.

Так и сделали. Мудреца Хранителем величали. Хранил он великую мудрость и всякому помогал, кто с добром к нему приходил.

Дорога предстояла долгая. Через леса густые, поляны пустые…Птичек покормили и еды им оставили. Кругом банки-склянки. Пакеты. Но наши молодцы не из слабых. Смело вступали в бой с мусором, большие кучи собрали. Так с этими кучами и пришли к Хранителю.

А у Хранителя целая лаборатория.

- Хранитель, помоги. Что нам делать?

- Совсем извело нас чудище-Мусорище: птицы гибнут, цветы вянут…Солнышко прячется, люди грустят…

- Я знаю, как справиться с Мусорищем. Чудище никому не нужно. Ему одиноко. Надо, чтобы оно почувствовало себя нужным!

- Как же это сделать? Ведь мусор никому не нужен. Мы его выбрасываем!!!

- А вы знаете, что почти все отходы можно использовать еще…Например, бутылку, что из пластика создают, можно переработать 30 раз, а стекло можно перерабатывать бесконечно.

- И это может как-то помочь?

- Еще как!!! 1 тонна бумажного мусора спасет 100 деревьев, 1000 киловатт электроэнергии и 200 кубометров воды.

- Так это не только очистит наше царство-государство, но и сохранит всю Землю.

- Верно.

- Только надо запомнить один заговор. Не забывать его никогда. Передавать своим детям и детям своих детей.

Чтобы в дело шли отходы

Для спасения природы,

Мусор без сомнения требует деления.

Запомнили?

Три раза повторили заветные слова наши молодцы и… запомнили. Обратная дорога в царство-государство короткой оказалась. Дороги расчищены, птички и звери ветки раздвигают, добром вспоминают. Добрались. Рассказали о мудром завете всем жителям. Наутро все отправились искать Мусорище. А чего его искать–то, оно всегда рядом. Всю силу его зловещую, никому не нужную разобрали. И нашли применение. А чудище-то никуда не исчезло, но не узнать его стало

- Теперь я не злое чудище Мусорище, а доброе, потому что я очень нужен людям

Жители царства-государства, что на реке Неве стоит поделились своими знаниями с жителями других государств…

И с тех пор жизнь в царстве-государстве изменилась. Стало чисто и светло, ручьи журчали, птицы щебетали, а люди стали счастливыми.

А когда люди счастливы, они поют песни.

Тут и сказочке конец.

Наше хобби

А вы умеете создавать комиксы?

Над статьей и созданием комикса работали Любашевская Таисия и Дмитриева Полина

Многие любят рисовать, а кто-то даже пробует создать собственный комикс. Поначалу кажется, что всего-то нужно сочинить историю, придумать героев, разделить страничку на блоки и действовать. Все так, но процесс гораздо интереснее и сложнее.

1 шаг. Сценарий

Прежде чем рисовать, нужно сделать заметки по визуальному ряду, сюжетам и диалогам. Подумайте, какие эмоции будут испытывать герои, как выглядеть, каким тоном говорить, какие стилистические особенности речи будут у каждого из них.

2 шаг. Раскадровка

Как говорит Полина, она делает ее очень приблизительной, иногда это просто наброски людей с ручками-палочками. На этом этапе разрабатываем позы персонажей, расположение панелей, речевые пузыри и сам сценарий. Обычно рисует на листах для принтера формата А4 — их легко найти.

3 шаг. Карандаш

Сначала рисуйте карандашом. Рисовать можно на обычной бумаге. Старайтесь не

привязываться к своим инструментам, на случай, если они потеряются. Бумагу и карандаш легко найти в любом канцелярском магазине, дома или в школе.

4 шаг. Обводка.

Многие художники предпочитают обводить тушью нарисованные карандашом черновики. Полина поступает иначе — сканирует рисунки и применяет non photo blue фильтр. Затем распечатывает и обводит тушью (так у иллюстратора сохраняются страницы и в карандаше, и в туши). Обводка после non photo blue хороша тем, что при сканировании в Bitmap/BSW-режиме голубой не проявляется. Поэтому подтирать карандашные линии не придется.

5 шаг. Колеровка

Когда обведенные страницы отсканированы, можно раскрасить их в графическом редакторе. Попробуйте использовать планшет для рисования и графическую программу.

Вот еще совет:

первый комикс вполне можно нарисовать без компьютерных программ и сканирования. Обводите контуры гелиевой ручкой, раскрашивайте иллюстрации прямо на бумаге, воспользуйтесь цветными карандашами или фломастерами. А когда почувствуете, что дело пошло, используйте профессиональные средства.

Из жизни правил

Мой друг – велосипед.

По статистическим данным, велосипедист на дороге подвергается в пять раз большему риску попасть в дорожно-транспортное происшествие, чем водитель автомобиля. Анализ несчастных случаев с участием велосипедистов показывает, что большинство из них происходит в результате явного пренебрежения велосипедистами правилами маневрирования на дорогах, своевременной подачей предупреждающих сигналов и правом преимущественного проезда других транспортных средств

Запрещается:

- Ездить, если неисправна тормозная система или рулевое управление.
- Перевозить груз, выступающий за габариты велосипеда, мешающий управлению, более чем на 0,5 м.
- Ездить, не держась за руль хотя бы одной рукой.

При поломке велосипеда нужно вести его по дороге, идя в попутном направлении движения транспорта.

На нерегулируемом пересечении велоси-педной дорожки с дорогой (если это пересечение не на перекрестке) велосипедисты должны уступить дорогу транспортным средствам, движущимся по этой дороге.

Запрещается буксировка велосипеда, за исключением буксировкой прицепом.

Запрещается поворачивать налево или разворачиваться на дорогах с трамвайным движением и на дорогах, имеющих более одной полосы для движения в данном направлении;

Запрещается ехать по основной дороге, если рядом есть велосипедная дорожка

- Движение велосипеда должно осуществляться только по крайней правой полосе

(не далее 1-ого метра от бордюра).

- На тротуары и пешеходные дорожки разрешается заезжать, если это не создаст помех пешеходам.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГАЗЕТЫ
Подготовили: Гореликова О., Саховский Н., Томаржевская Л., Федосов А..