|  |
| --- |
|  |
| Инструменты  для стартовой диагностики   1. Диагностическая работа «Русский язык» (углубленный уровень, 10 класс)   Подготовлены: Смирнова И.О. |

**Спецификация диагностической работы**

**«Русский язык», (углубленный уровень), 10 класс**

**1. Назначение работы** – оценка уровня готовности к обучению по русскому языку на углубленном уровне.

**2. Основное содержание проверки** ориентировано на требования к результатам освоения предметного результата образования «Русский язык» (углубленный уровень), зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования. (Приказ МОН РФ № 1897 от 17.12.2010 г.)

**3. Характеристика работы:**

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

- интегрированный подход, проявляющийся в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития обучающегося;

- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений,обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики;

* когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил.

1. **Структура работы**

*Таблица 1*

*Распределение заданий по частям экзаменационной работы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество  заданий | Максимальный  первичный  балл | Тип заданий |
| 18 | 18 | С кратким ответом |

Распределение заданий по частям работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

1. **Распределение заданий работы по содержанию и видам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

*Таблица 2*

*Распределение заданий работы по основным содержательным разделам курса русского языка*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательные разделы | Коли  чество  заданий | Макси  маль  ный  первич  ный  балл |
| Речь. Текст | 2 | 2 |
| Лексика и фразеология | 1 | 1 |
| Речь. Нормы орфографии | 7 | 7 |
| Речь. Нормы пунктуации | 5 | 5 |
| Речь. Языковые нормы | 3 | 3 |
| Итого | 18 | 18 |

1. **Распределение заданий работы по уровню сложности**

Распределение заданий работы по уровню сложности представлено в таблице 3.

Задания части 1 проверяют усвоение учебного материала как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности (задания 2, 5)

*Таблица 3*

*Распределение заданий по уровням сложности*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень  сложности  заданий | Коли  чество  заданий | Максимальный  первичный  балл |
| Базовый | 16 | 16 |
| Повышенный | 2 | 2 |
| Итого | 18 | 18 |

1. **Продолжительность работы по русскому языку**

На выполнение диагностической работы отводится 45 минут.

1. **Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

1. **Система оценивания отдельных заданий и**

**работы в целом**

# За верное выполнение каждого задания обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.Диагностическая работа

# «Русский язык», углублённый уровень, 10 rласс

**Инструкция по выполнению работы**

Работа состоит из 18 заданий. На выполнение работы по русскому языку отводится 45 минут. Ответами к заданиям 1–18 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театрально-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2)Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3)Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <…>является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.*

**1**

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Интересной страницей нашей отечественной культуры является фольклорный театр – народное театрально-драматическое искусство.
2. Фольклорный театр – это отдельные театральные явления в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игра на музыкальных инструментах и пляски.
3. Фольклорный театр, корнями уходящий в глубокую древность, является увлекательной страницей нашей культуры и до сих пор не перестаёт привлекать внимание всех, кто интересуется народным искусством.
4. Интересная страница нашей культуры, фольклорный театр, представляющий собой совокупность театральных явлений в народном искусстве, уходит корнями в глубокую древность, но продолжает привлекать внимание всех, кому дорога отечественная культура.
5. Истоки фольклорного театра уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды, этим он и привлекает современников.

Ответ: .

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

**2**

Ответ: .

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**3**

**ЯВЛЕНИЕ**, -я, *ср*.

* 1. Событие, случай. *Странное, загадочноея.*
  2. Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. *Физическое я. Явления природы. Социальныеявления.*
  3. Возникновение, появление чего-н., кого-н. *Я.народу.*
  4. В пьесе: часть акта (действия), в которой состав действующих лиц не меняется. *Первое я. Пятоея.*

Ответ: .

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

**4**

нажИвший

Отрочество

жилОсь

вернА

взЯлась

Ответ: .

**5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

Ответ: .

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**6**

опытные ТРЕНЕРЫ по ОБОИМ сторонам

звучит не менее ГРОМКО ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд

нет ТУФЕЛЬ

Ответ: .

**7**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)

* 1. к..сички, оз..рение,г..ревать
  2. оп..раться, зар..сли,прик..снуться
  3. изл..жить, несг..раемый,пон..мание
  4. п..рила, зам..реть, ст..листический

Ответ: .

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

**8**

* 1. пр..образовать, пр..неприятный,пр..следовать
  2. сверх..естественный, с..ёмка,двух..ярусный
  3. п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
  4. чере..чур, и..синя-чёрный,бе..крайний
  5. вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

**9**

1. больш..нство, алюмини..вый
2. клетч..тый, (начать) снов..
3. миндал..вый, овлад..вать
4. попроб..вать,нож..вка
5. француз..кий, матрос..кий

Ответ: .

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

**10**

1. (травы) колыш..тся,противореч..щий
2. выгляд..шь, обид..вшийся
3. (кот) мурлыч..т, приемл..мый
4. жал..щие (пчёлы), рассе..нный(человек)
5. леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

Ответ: .

**11**

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется

**СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастная» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ: .

**12**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

**СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён отних.

Ответ: .

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**13**

# Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

Ответ: .

**14**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
2. К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
3. Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
4. Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
5. Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

Ответ:

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоятьзапятая(-ые).

**15**

# Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирныхизделий.

Ответ: .

**16**

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоятьзапятая(-ые).

Милые берёзовые (1) чащи!

Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески! Перед этим сонмом уходящих

Я не в силах скрыть своей тоски.

(С.А. Есенин) Ответ: .

**17**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоятьзапятая(-ые).

# В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётныхмест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIXстолетия.

Ответ: .

**18**

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоятьзапятая(-ые).

# Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крышидомов.

Ответ: .