Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №316 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Проект**

**«Встречи с искусством в жизни молодого поколения петербуржцев»**



Автор проекта:

учитель русского языка и литературы

ГБОУ №316 Фрунзенского района Санкт – Петербурга

Смирнова Ирина Олеговна

Юридический адрес: 192236, Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.34, корп.3

Телефон/факс 706-04-03

e-mail:school316[@edu-frn.spb.ru](mailto:info@edu-frn.spb.ru)

**Содержание**

1. Описание проекта…………………………………….…………...…………..с.3
2. Условия реализации и содержание проекта……………………………… с.4 – 6
3. План мероприятий на 2014 – 2015 учебный год………………………..….с.7 - 9
4. План мероприятий на 2015 – 2016 учебный год………………………..….с.9 - 11
5. План мероприятий на 2016-2017 учебный год .………………………… с 11 - 14
6. Список используемой литературы………………………………………. с.14 - 15

**1. Описание проекта**

**Актуальность**

Основная роль искусства, литературы, литературного краеведения – показать современным старшеклассникам, обремененным смартфонами, планшетами, ноутбуками, сообщениями смс, что существуют вечное искусство слова, искусство художественного слова, возможность благодаря музыке, театру, изобразительному искусству прожить несколько жизней, соотнести собственные представления о важном и ценном с художественным миром выдающихся деятелей культуры. Как «пользоваться» этой удивительной возможностью выразить нюансы эмоций и состояний, сообщить радостную или горькую весть, передать необходимую и важную информацию? В этом нам помогает искусство. Мир слов, красок, звуков дает возможность человеку восхититься и насладиться тайной творчества, загадками, которые читатели разгадывают всю жизнь, порой оставляя вопросы без ответа. Литературное краеведение позволяет молодому поколению петербуржцев почувствовать дух литературного произведения:

- пройти по местам героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», увидеть комнаты (музей - квартира Ф.М.Достоевского), в которых жил и творил великий писатель,

- побывать на месте дуэли А.С.Пушкина и Дантеса,

- увидеть из окон музея - квартиры Н.А.Некрасова тот «парадный подъезд»,

-зайти в гости к А.А.Ахматовой в Фонтанный дом,

-прийти в дом, «серый и высокий, у морских ворот Невы, «к поэту в гости» и увидеть письменный стол, за которым работал А.А.Блок.

**Организация проекта:**

ГБОУ №316 Фрунзенского района Санкт – Петербурга

**Цель:** создание условий для реализации комплекса мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей, необходимых в обществе, лингвистического, литературоведческого, культурологического кругозоров, высокого уровня общекультурной компетентности, целостного представления о русском языке и его влиянии на формирование гармоничной личности современного молодого петербуржца.

**Отличительная особенность проекта**

Проект носит интегрированный характер (русский язык и литература, история, мировая художественная культура, краеведение, история и культура Санкт - Петербурга, изобразительное искусство, музыка, театр, информационные технологии, психология), объединяет интеллектуальную и навыковую составляющие содержания образования. В ходе реализации проекта учащиеся обращаются к культуре в широком (предметном, педагогическом, воспитательном, мировоззренческом, философском) понимании. Старшеклассники являются активными участниками реализации сетевого проекта с кафедрой искусств Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов «Формирование нового поколения петербургской интеллигенции».

Проект «Встречи с искусством в жизни молодого поколения петербуржцев»ориентирован не только на знаниевый, но и на деятельностный компонент образования. Отличие заключается в более высоком уровне обобщения и систематизации знаний и навыков. Проект рассчитан на учащихся 10 – 11 классов общеобразовательных школ, желающих повысить уровень знаний по учебным предметам (литература, история, мировая художественная культура), проникнуть в «самую суть» отечественной литературы, расширить лексический словарь, создавать исследовательские и творческие работы.

**Задачи:**

**помочь старшеклассникам почувствовать и понять:**

* искусство слова,
* искусство художественного слова произведений русской литературы,
* искусство видеть, слышать и слушать разные произведения (музыка, театр, изобразительное искусство),
* тайны творчества,
* стать настоящими петербуржцами и истинными гражданами России.

**помочь учащимся:**

* соответствовать современным коммуникативным требованиям и успешно адаптироваться в мире,
* овладеть диалоговыми и групповыми формами сотрудничества,
* воспитать уважительное и бережное отношение к русской культуре, её истории, к прошлому, настоящему и будущему Родины.

**2.Условия реализации и содержание проекта**

**Этапы реализации проекта (деятельность по проекту в течение учебного года проходит по трем этапам):**

**подготовительный -** консультации, проектирование плана деятельности, информирование участников, начальная диагностика,

**основной -** реализация мероприятий по направлениям деятельности.

**заключительный –** анкетирование, оформление и демонстрация материалов по проекту (творческие и исследовательские работы учащихся, работы, выполненные с применением ИКТ-технологий), итоговая диагностика, индивидуальная и коллективная рефлексия, планирование мероприятий проекта на следующий год.

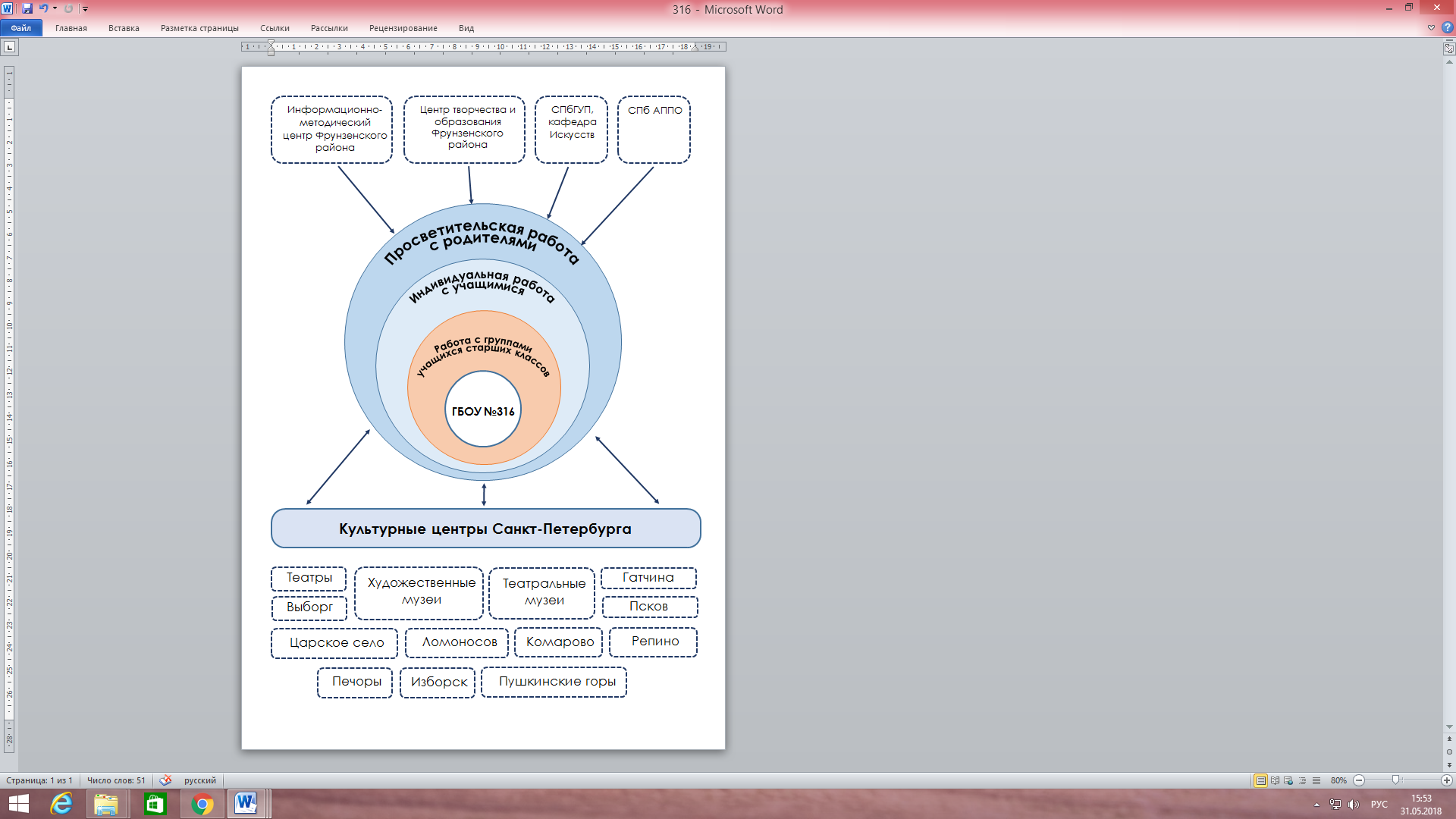
Особенностью проекта является нестандартная форма подачи материала: содержание предлагается учащимся в виде модулей (лексические особенности современного русского языка и история языка и литературы, синтаксис и стилистика, литература и театр, изобразительное искусство, музейная педагогика, литературное краеведение и др.). Учащиеся посещают музей Санкт-Петербурга, театры, библиотеки, реализуя поставленные перед ними задачи.

Учащиеся 10 – 11 классов, исследуя материал на всех уровнях, работают в мастерских строения знаний и творческого письма, занимаются с лингвистическими и литературоведческими словарями, создают проекты по литературе, осуществляя метапредметные связи, совершают исторические экскурсы, пишут исследовательские работы, создают творческие работы в мастерских строения знаний, творческого письма и ценностных ориентаций, что пробуждает большой интерес к родному языку, литературе, культуре, в целом, и создает атмосферу творческого созидания.

В программе проекта *«Встречи с искусством в жизни молодого поколения петербуржцев»* предусмотрены совместные занятия учеников 10 и 11 классов, а также занятия для учащихся с ОВЗ.

В течение учебного года деятельность по проекту подразделяется на несколько периодов: изучение отдельных вопросов стилистических фигур речи, речеведения, истории языка и современного русского языка, экскурсии по литературным местам Санкт - Петербурга и области, создание творческих и исследовательских работ, презентация творческих и исследовательских работ.

**Направления деятельности по проекту**



**Участники:** учащиеся 10 – 11 классов, учителя русского языка, литературы, истории, мировой художественной культуры, информатики, школьные психологи.

***Формы работы по проекту:***

* семинары-практикумы,
* работа в рамках «круглого стола»,
* регламентированные дискуссии,
* мастерские строения знаний и творческого письма,
* мастерские ценностных ориентаций,
* проектная деятельность,
* экскурсии по литературным местам Санкт - Петербурга и области,
* виртуальные экскурсии по литературным местам и музеям России,
* индивидуальная работа и работа в группах,
* создание эвристических ситуаций (работа в парах и малых группах),
* разработка авторских экскурсий по теме проекта,
* создание исследовательских работ по литературе, русскому языку в рамках районной научно-исследовательской конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск», городского конкурса защиты научно - исследовательских работ (НИР), Лихачевских чтений,
* интерактивные игры в рамках сетевого взаимодействия с СПбГУП по реализации совместного проекта «Формирование нового поколения петербургской интеллигенции»,
* консультации по проведению открытых занятий, мероприятий внеурочной работы**,**
* проведение индивидуальных занятий, внеклассных мероприятий участников проекта.

**Условия реализации проекта**:

Проект рассчитан на учащихся 10 – 11 классов общеобразовательных школ, желающих повысить уровень знаний по гуманитарным предметам.

**Ресурсы:**

**Информационные -** сайт «ИМЦ», сайт ГБОУ №316, блог «Любители русской словесности и мировой художественной культуры» Фрунзенского района, периодическое издание «Фрунзенский район». Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, ул. Фучика, 15 <http://www.lihachev.ru/chten/> <http://www.gup.ru/uni/structure/faculties/fac_kult/>

**Музеи, театр**

Музей Ф.М.Достоевского, Санкт-Петербург, Кузнечный переулок 5/2<http://www.md.spb.ru>

Музей А.А.Ахматовой в Фонтанном доме, Санкт-Петербург, Литейный,53 <http://akhmatova.spb.ru>

Музей-квартира А.А.Блока, Санкт-Петербург, ул.Декабристов, 57 <http://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/blok_museum/>

Музей-квартира Н.А.Некрасова, Санкт-Петербург,Литейный,36

<http://www.museum.ru/M139>

Музей-квартира А.С.Пушкина, Санкт-Петербург, наб. Мойки,12 <http://www.pushkinmuseum.ru>

Музей-усадьба Г.Р. Державина, Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, 118 <http://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a._s._pushkina/muzej-usadba_g.r.derzhavina.html>

Государственная филармония для детей и юношества, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д.79 [www.filspb.ru](http://www.filspb.ru)

**Ожидаемые результаты проекта:**

* обогащение новыми знаниями по основным и дополнительным разделам лингвистики, литературы, истории и мировой художественной культуры,
* расширение лингвистического, литературоведческого и культурологического кругозоров,
* раскрытие интеллектуального и творческого потенциалов учащихся 10 – 11 классов,
* освоение методов исследовательской деятельности,
* совершенствование речевой культуры, формирование правильной литературной речи,
* достижение высокого уровня общекультурной компетентности,
* духовно - нравственное обогащение,
* приобретение навыков групповой работы,
* приобретение навыков социальной адаптации,
* овладение диалоговыми формами работы,
* приобретение навыков групповой работы,
* овладение формами взаимодействия с родителями, учителями,
* овладение формами презентации работы, опыта.

**Методы оценки результативности проекта:** анкетирование, тестирование, опросы, анализ открытых мероприятий, продуктов исследовательской деятельности учащихся, анализ отзывов, самооценка.

**Подведение итогов участия в проекте**

На заключительном мероприятии («Мастерская ценностных ориентаций» по теме проекта») в рамках проекта «Дни науки и культуры» проводится панельная дискуссия, в которой принимают участие школьники, учителя, педагоги дополнительного образования, родители. Также в ходе встречи презентуются лучшие работы, созданные за период реализации проекта.

Проект **«Встречи с искусством в жизни молодого поколения петербуржцев»** должен помочь старшеклассникам в духовно - нравственном становлении, формировании гражданственности, определении жизненных приоритетов и профессиональном выборе.

**3.План мероприятий на 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Формы работы | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| Подготовительный этап | | | | |
| 1.Стилистические фигуры речи.  Речеведение | Подготовка в формате «круглого стола» | Знакомство с содержанием проекта и предполагаемыми формами работ, опрос | Сентябрь  2014 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316 |
| Мастерская творческого письма и строения знаний | Русский язык в жизни молодого поколения петербуржцев | Сентябрь  2014 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, родители учащихся |
| Регламентированная дискуссия | «Нормы литературного языка» | Октябрь  2014 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, родители учащихся |
| Экскурсия в Мариинский театр. | Знакомство с экспозициями музеев, тематика  «Русский язык в музейном пространстве Санкт – Петербурга»,  «Язык петербургской интеллигенции» | Ноябрь  2014г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, сотрудники музеев, родители учащихся |
| Мастерская творческого письма | Историческая грамматика и современный литературный язык | Декабрь  2014 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316 |
| Основной этап | | | | |
| 2.Экскурсии по литературным местам  Санкт - Петербурга и области | Экскурсии по  литературным местам Карельского перешейка | Темы экскурсий:  Экскурсии по литературным местам Лен. области (Литературное Комарово, Репино | Январь-март 2015г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, сотрудники музеев, экскурсоводы, родители учащихся |
| 3.Создание творческих и исследовательских работ | Исследовательские и проектные работы | Примерная тематика:  «Образ Петербурга в Произведениях Н.В.Гоголя»  «Изображение любви в творчестве Марины Цветаевой»  «Мотивы одиночества в любовной лирике Сергея Есенина» | Март - май  2015 г. | Педагоги ГБОУ №316, методист кабинета словесности «ИМЦ» Фрунзенского района |
|  | Анкетирование участников проекта | Мои открытия в проекте «Встречи с искусством в жизни молодого поколения петербуржцев» | Март - май  2015 г | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316 |
| Заключительный этап | | | | |
| 4.Защита творческих и исследовательских работ | Участие в работе секций «Филология» и «Мировая художественная культура» районной научно - исследовательской конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск», городского конкурса НИР,  создание исследований, эссе. | Районная научно - исследовательской конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск», городской конкурс защиты научно - исследовательских работ (НИР),  Международные Лихачевские научные чтения, городские конкурсы «Я – гражданин России», «Умники и умницы» и др. | Февраль - май  2015 г. | Педагоги ГБОУ №316, члены районной и городской конкурсных комиссий,  учащиеся |
| Панельная дискуссия | «Мастерская ценностных ориентаций» по теме проекта | Май 2015 г. | Учащиеся, учителя, педагоги дополнительного образования, родители |

**4.План мероприятий на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Формы работы | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| Подготовительный этап | | | | |
| 1.Стилистические фигуры речи.  Речеведение | Подготовка в формате «круглого стола» | Знакомство с содержанием проекта и предполагаемыми формами работ, опрос | Сентябрь  2015 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316 |
| Мастерская творческого письма и строения знаний | «Современная реклама: орфография, пунктуация, язык, стиль» | Сентябрь  2015 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, родители учащихся |
| Регламентированная дискуссия | «Нормы литературного языка» | Октябрь  2015 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, родители учащихся |
| Экскурсия в Театральный музей Санкт - Петербурга.  Экскурсия в Пушкинский Дом | Знакомство с экспозициями музеев, тематика  «Русский язык в музейном пространстве Санкт – Петербурга»,  «Язык петербургской интеллигенции» | Ноябрь  2015г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, сотрудники музеев, родители учащихся |
| Мастерская творческого письма | «Стилистическая роль знаков препинания в произведениях поэтов Серебряного века» | Декабрь  2015 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316 |
| Основной этап | | | | |
| 2.Экскурсии по литературным местам  Санкт - Петербурга и области | Экскурсии в музеи-квартиры М.М.Зощенко, В.В.Набокова,  И.А.Бродского.  Литературные места Карельского перешейка | Темы экскурсий:  «Творчество М.М.Зощенко в 20 – 30 гг. XX века.»,  «Журналы «Звезда» и «Ленинград» в судьбах М.Зощенко, А.Ахматовой, Д.Шостаковича»,  «Судьба русской интеллигенции в России»  Экскурсии по литературным местам Лен. области (Литературное Комарово, Репино), в гг. Выборг, Великий Новгород | Январь-март 2016г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, сотрудники музеев, экскурсоводы, родители учащихся |
| 3.Создание творческих и исследовательских работ | Исследовательские и проектные работы | Примерная тематика:  «А.С.Пушкин и поэты 20 века (А.Блок, В.Маяковский, А.Ахматова, М.Цветаева, Б.Окуджава»),  «Петербург А.Блока и А.Белого»,  «Интеллигенция и революция»,  «Я научилась просто, мудро жить…» (Философия поэзии А.А.Ахматовой) | Март - май  2016 г. | Педагоги ГБОУ №316, методист кабинета словесности «ИМЦ» Фрунзенского района |
|  | Анкетирование участников проекта | Мои открытия в проекте «Встречи с искусством в жизни молодого поколения петербуржцев» | Март - май  2016 г | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316 |
| Заключительный этап | | | | |
| 4.Защита творческих и исследовательских работ | Участие в работе секций «Филология» и «Мировая художественная культура» районной научно - исследовательской конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск», городского конкурса НИР,  создание исследований, эссе. | Районная научно - исследовательской конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск», городской конкурс защиты научно - исследовательских работ (НИР),  Международные Лихачевские научные чтения, городские конкурсы «Я – гражданин России», «Умники и умницы» и др. | Март - май  2016 г. | Педагоги ГБОУ №316, члены районной и городской конкурсных комиссий,  учащиеся |
| Панельная дискуссия | «Мастерская ценностных ориентаций» по теме проекта | Май 2016 г. | Учащиеся, учителя, педагоги дополнительного образования, родители |

**5.План мероприятий на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Формы работы | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| Подготовительный этап | | | | |
| 1.История языка и современ  ный русский язык | Подготовка – формат «круглого стола» | Знакомство с содержанием проекта и предполагаемыми формами работ, опрос | Сентябрь  2016 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316 |
| Лекции,практические работы | Язык смс и нормы русского литературного языка. | Сентябрь  2016 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316 |
| Регламентированная дискуссия | Историческая грамматика и современный русский язык | Октябрь  2016 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316.  Сотрудники музея, родители учащихся |
| Экскурсия в художественный музей Санкт – Петербурга | Русский язык в музейном пространстве Санкт – Петербурга  Язык петербургской интеллигенции | Ноябрь  2016г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316  Сотрудники музея, родители учащихся |
| Мастерская творческого письма | Темы: «Мои лингвистические открытия»  «Я-исследователь-лингвист» | Декабрь  2016 г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, родители учащихся |
| Основной этап | | | | |
| 2.Экскурсии по литературным местам  Санкт - Петербурга и области | Экскурсии в музеи-квартиры Ф.М.Достоевского, Н.А.Некрасова, А.А.Блока, А.А.Ахматовой  Выездные экскурсии. Итоговые рефлексии | Темы экскурсий «Мир писателя. Знакомство с творческой лабораторией», «По местам героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».  Экскурсии по литературным местам Карельского перешейка, в Пушкинские Горы, по маршруту: Псков - Изборск - Печоры | Январь-март 2017г. | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316, сотрудники музеев, экскурсоводы.  Родители учащихся |
| 3.Создание творческих и исследовательских работ | Проектные работы (создаются индивидуально, в парах или группах),  эссе, сочинение - рассуждение | Примерная тематика: «Петербургский музей литературного героя»,  «Язык современного театра»,  «Реклама в петербургском метро»,  «Мои встречи с искусством Санкт – Петербурга»,  «Современное искусство. Какое оно?» | Март - май  2017 г. | Педагоги ГБОУ №316, методист кабинета словесности «ИМЦ» Фрунзенского района |
|  | Анкетирование участников проекта | Я – увидел…  Я – открыл…  Я – понял…  Я хочу…  Я буду стремиться… | Март - май  2017 г | Смирнова И.О., учитель русского языка и литературы ГБОУ №316 |
| Заключительный этап | | | | |
| 4.Защита творческих и исследовательских работ | Защита исследовательских и проектных работ на секциях «Филология» и «Мировая художественная культура» районной научно - исследовательской конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск», городского конкурса НИР,  создание исследований, эссе. | Районная научно - исследовательской конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск», городской конкурс защиты научно - исследовательских работ (НИР),  Международные Лихачевские научные чтения, городские конкурсы «Я – гражданин России», «Умники и умницы» и др. | Март - май  2017 г. | Педагоги ГБОУ №316, члены районной конкурсной комиссии, методист кабинета словесности «ИМЦ» Фрунзенского района,  учащиеся, родители учащихся |
| Панельная дискуссия | «Мастерская ценностных ориентаций» по теме проекта | Май 2017 г. | Учащиеся, учителя, педагоги дополнительного образования, методист кабинета словесности «ИМЦ» Фрунзенского района, родители |

**Список используемой литературы**

1. Галицких Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций. СПб, «Паритет», 2003.

2. Еремина Т.Я. Учение. Общение. Творчество. Мастерские как часть системы изучения литературы в 10 – 11 классах. СПб, «Корифей», 2000

3. Еремина Т.Я.Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. М., «Просвещение», 2013

4.Заир - Бек С.И., Муштавинская И.В.Развитие критического мышления на уроке. М., «Просвещение», 2011

5. Ленская Т.С., Угроватова Т.Ю. Русский язык: в 4 ч., ч.3,4. Синтаксис. Пунктуация. М., 2003

6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. М., 2006

7. Мурин Д.Н. Русская литература XIXвека. Петербургский комментарий. СПб «Союз», 2004

8. Мурин Д.Н. Слово и Смысл. Учителю о русской литературе. СПб, издательство «Пушкинского фонда», 2016

9. Обучение в творческом общении. Учебно – методическое пособие по формированию метапредметных компетентностей в условиях педагогических мастерских. СПб, 2012

10. Пугач В.Е. Русская поэзия на уроках литературы. 9 – 11 классы.СПб, «Паритет», 2003

11. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2004

12. Свирина Н.М..Читающие подростки, или Развитие литературного слуха. СПб, «Омега», 2010

13.Свирина Н.М. Свободное чтение с детьми. Учебно - методическое пособие для педагогов и родителей.СПБ, «Омега», 2012

14.Современная оценка образовательных достижений учащихся. Методическое пособие. Научные редакторы: И.В.Муштавинская, Е.Ю.Лукичева. Санкт -Петербург., «Каро», 2015

15.Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС (О.Б.Даутова, Е.В.Иваньшина, О.А.Ивашедкина, Т.Б.Казачкова, О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская) Санкт -Петербург., «Каро», 2013

16.Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде.М., «Просвещение» 2012